



Центр образования цифрового и гуманитарного профилей

Муниципальное образование Гулькевичский район п. Комсомольский
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №8 пос. Комсомольский
муниципального образования Гулькевичский район
имени Героя Советского Союза Н.К. Пархоменко

Принята на заседании
педагогического совета
от «22» мая 2023 года.
Протокол №8
от «22» мая 2023 года

Утверждаю
И.о. директора МБОУ СОШ № 8
им. Н.К. Пархоменко
А.Ю. Бердникова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПРЕСС-ЦЕНТР»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год, 36 часов

Возрастная категория: от 15 до 17 лет

Форма обучения: очная

Состав группы: до 15 человек

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID –номер программы в Навигаторе: 47823

Автор - составитель: Киселева Юлия Евгеньевна, педагог
дополнительного образования

2023 год

Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Краснодарском крае до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
6. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.
11. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467).
12. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020г.
14. Государственная программа Краснодарского края «Развитие

образования», утвержденная постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 5 октября 2015 г. № 939.

15. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 11.08.2022г. № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года , 1 этап (2022-2024 годы), в Краснодарском крае.

16. Положение о правилах приема и отчисления обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 8 пос. Комсомольского муниципального образования Гулькевичский район имени Героя Советского Союза Н.К. Пархоменко от 01.09.2023 года.

17. Положение о формах, периодичности и порядке внутренней аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 8 пос. Комсомольского муниципального образования Гулькевичский район имени Героя Советского Союза Н.К. Пархоменко от 01.09.2023 года.

18. Устав МБОУ СОШ № 8 им. Н.К. Пархоменко, утвержденный постановлением администрации муниципального образования Гулькевичский район от 12марта 2020 года № 313.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс-центр» относится к социально-гуманитарной **направленности**.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность программы обусловлена современным социальным заказом на гуманитарное образование и задачами духовно-нравственного воспитания учащихся, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В настоящее время актуальной стала проблема отдаления человека от общества. Особенно остро этот вопрос стоит в сельской местности, где очень мало мест для культурного проведения досуга. Люди замыкаются в себе, в своих собственных заботах и теряют нить, связывающую с социумом. Основными источниками информации для сельского жителя являются телевидение и газеты. При помощи средств массовой информации (СМИ) население узнает о проблемах, существующих в России и мире. Но, к сожалению, то обилие информации, которое несут СМИ, не всегда направлено на формирование духовных ценностей у молодежи. Социально-экономические преобразования в нашей стране неизбежно затронули сферы культуры, образования и воспитания, вне которых не могут успешно развиваться никакие реформы. В обществе существует много проблем, которые мешают учению и воспитанию детей. В число этих проблем входит и нестабильность в мире, и неясность перспектив, и ограниченная возможность применять свои знания в будущем, и мощный духовный кризис, и переоценка ценностей. В качестве одной из важных перед школой встала задача формирования свободной, творческой, инициативной личности, с четко выраженной гражданской позицией, способной участвовать в создании нового демократического общества. Образовательная программа «Пресс - центр» призвана через историко-культурное просвещение содействовать духовно-нравственному воспитанию, привитию понимания общечеловеческих ценностей и национальных традиций, развитию эстетического вкуса, инициативы и творческих способностей учащихся.

Новизна программы заключается в том, что она дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства на практике, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Главной отличительной особенностью данной программы от уже существующих является ее многофункциональность. Она может быть полностью реализована на базе любого образовательного учреждения.

В программе используется межпредметные связи с другими областями (филологией, психологией, этикой).

Педагогические технологии ориентированы на сотрудничество педагога с учащимися, на создание ситуаций успешности, поддержки, взаимопомощи, на преодоление трудностей – на всё то, что способствует самовыражению учащегося.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия направлены на развитие творческих способностей учащихся и совершенствование ими знаний, умений и навыков, освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области.

Отличительные особенности программы.

На занятиях учащиеся научатся готовить и выпускать малым тиражом информационную школьную газету. С помощью занятий ребята вовлечутся во всю деятельность школы. Их вниманием будут охвачены все мероприятия, события. Они обучатся отбирать из полученного материала наиболее интересные статьи, заметки, корректировать письменный текст, озаглавливать заметки, создавать рубрики. Подбирать к материалу соответствующие фотографии и картинки, оформлять печатную страницу на подготовительном этапе выпуска газеты.

Адресат программы.

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 15 до 17 лет. Группы имеют постоянный состав. Набор свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям учащихся. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Срок обучения: 1 год.

Объем программы: 36 часов.

Уровень программы: ознакомительный.

Форма обучения: очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Занятия проводятся по 1 академическому часу в неделю, 1 академический час - 45 минут, с 10-минутным перерывом.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, наполняемость группы до 15 человек, состав класс-группа.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся, социализация посредством включения его в журналистскую деятельность.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование навыков работы с различными источниками информации: газета, журнала, архивные документы, справочники, интернет;
- освоение информационных и телекоммуникационных технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, интернет;
- формирование умений отбирать, сравнивать и оценивать информацию;
- изучение основ журналистского творчества путем систематизаций, обработки и воспроизведения информации;

-получение знаний и умений по созданию печатного издания путем синтеза существующей информации.

Метапредметные:

-познакомить с видами сбора и обработки информации;

-развивать устойчивый интерес к журналистской деятельности.

Личностные:

-способствовать активизации личности в коллективе;

-совершенствовать коммуникативные навыки;

-сформировать сплоченный коллектив, способный издавать собственную газету и участвовать в жизни Пресс-центра, поселка, района.

1.3. Содержание программы. Учебный план

Таблица 1

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Специфика работы в органах СМИ	6	1	5	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Работа журналиста в газете	1	1	-	Входное тестирование
1.2	Организация работы в редакции газеты	1	1	-	
1.3	Работа журналиста на телевидение	1	1	-	
1.4	Работа журналиста на радио	1	1	-	
1.5	Специфика организации работы на радио и телевидении	2	1	1	
2	Средства создания выразительной и действующей речи	4	-	4	
2.1	Изобразительно-выразительные средства языка	1	-	1	
2.2	Тропы и фигуры как средства выразительной, яркой речи	1	-	1	
2.3	Выработка умения создать речь, способную привлечь и удержать внимание слушателя, читателя, зрителя	1	-	1	
2.4	Основные психологические приемы, помогающие журналисту добиться успеха	1	-	1	Опрос, тестирование
3	Основные риторические приемы создания яркой и образной речи	5	1	4	
3.1	Эффект «обманутого ожидания» Риторические вопросы	2	-	2	
3.2	Тропы: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение; гипербола и литота; ирония и метонимия	1	-	1	
3.3	Гипертроп	1	1	-	
3.4	Фигуры: умолчание (апозиапеца), прервано-продолженная конструкция, инверсия, эллипсис, градация, анадиплозис и полисиндетон	1	-	1	Промежуточная аттестация
4	Механизм подготовки телевизионного выпуска новостей и любой телепередачи	21	3	19	
4.1	Работа над выпуском школьных новостей	8	1	7	
4.2	Монтаж видеосюжетов для выпуска школьных новостей	6	1	5	

4.3	Подготовка и выпуск видеофильма Центра	7	1	6	Итоговая аттестация
	Итого	36			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Специфика работы в органах СМИ.

Теория. Работа журналиста в газете. Анализ прессы. Основные понятия, которыми оперируют журналисты, работающие в газете. Знакомство с опытом работы корреспондентов в газете (рассказ об опыте работы известных журналистов России).

Практика. Работа журналиста на телевидении. Основные понятия, которыми оперируют тележурналисты (люфт, синхрон, за кадр и др.). Технология монтажа видеороликов. Проектирование телепередачи. Защита проекта. Подготовка лучшей телепередачи для записи на видео. Просмотр и обсуждение получившейся передачи. Показ записи воспитанникам Дома детского творчества. Работа журналиста на радио. Пути установления контакта с радиослушателями. Работа над выпуском новостей. Запись радиопередач на диктофон. Специфика организации работы на радио и телевидении (сравнительная характеристика). Требования, предъявляемые к тележурналистам и журналистам, работающим на радио. Секреты мастерства. Анализ радио- и телепередач. Ток-шоу «Нужна ли цензура отечественным СМИ?».

Форма контроля. Опрос.

Раздел 2. Средства создания выразительной и действующей речи.

Теория. Изобразительно-выразительные средства языка, помогающие журналисту достигнуть поставленной цели. Демонстрация скрытых приёмов воздействия журналиста на аудиторию путём умелого применения определённых изобразительно-выразительных средств языка. Поиск завуалированных средств воздействия журналиста на аудиторию (работа с прессой).

Тропы и фигуры как средство создания воздействующей, выразительной, яркой речи.

Практика. Беседа с юнкорами на темы: «Язык журналиста как показатель его профессионализма и мастерства», «Язык как основной критерий формирования неподражаемого индивидуально-авторского стиля журналиста». Сравнительная характеристика понятий «тропы» и «фигуры».

Приёмы привлечения и удержания внимания слушателей, читателей, зрителей. Формирование общественного мнения путём убеждения, внушения. Конкурс для юных ораторов (произнесение речи перед аудиторией, проверка силы её воздействия на слушателей путём анонимного анкетирования выбор лучшего оратора по итогам ряда творческих заданий, предлагаемых финалистам конкурса). Дискуссия на тему «Как должен говорить современный журналист».

Основные психологические приёмы, помогающие журналисту добиться успеха (искусство ведения беседы, умение расположить к себе собеседника,

гибкость, толерантность, владение психологическими тактиками, умение правильно использовать знание о сильных и слабых сторонах собеседника).
Отработка искусства ведения беседы. Отработка умения брать интервью, используя изученные психологические приёмы и тактики.

Форма контроля. Подготовка интервью.

Раздел 3. Основные риторические приемы создания яркой и образной речи.

Теория. Эффект «обманутого ожидания» и функции, которые он выполняет в контексте. Написание творческих работ с использованием эффекта обманутого ожидания. Роль риторических вопросов в контексте.

Тропы: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболо, литота, синекдоха и метонимия (дефиниции понятий, функции каждого тропа). Поиск тропов в беллетристике, художественной литературе и заголовках газетных статей.

Понятие гипертропов. Поиск гипертропов в предложенных отрывках из статей журналистов, определение функций и состава гипертропов.

Фигуры: умолчание (апозиапеза), прервано-продолженная конструкция, инверсия, эллипсис и полисиндетон. Дефиниции понятий и функции, выполняемые каждой из фигур. Поиск фигур в заголовках и текстах периодических печатных изданий. Написание статьи на свободную тему с неизменным использованием изученных тропов и фигур.

Практика. Написание статьи на свободную тему с неизменным использованием изученных тропов и фигур.

Форма контроля. Анализ статьи.

Раздел 4. Механизм подготовки телевизионного выпуска новостей и любой телепередачи.

Теория. Работа над выпуском новостей. Повторение классификации видеосюжетов в соответствии с тематикой и жанровой формой подачи материала. Написание сценария видеосюжета для *Дня Учителя*.

Практика. Рассказ о составных элементах телепередачи и требованиях, предъявляемых к записи *стендапа*, *синхрона* и *закадрового текста*.

Запись *стендапа*, *синхрон* и *закадрового текста* для видеосюжета о *Дне Учителя*. Знакомство с технологией наложения закадрового текста на видеоряд.

Требования, предъявляемые к написанию текста «подводки». Запись «подводки» для ведущего выпуска новостей

Повторение материала о технологии монтажа видеосюжета новостей. Рассказ о технологии наложения закадрового текста на видеоряд.

Запись тайм – кодов. Расчёт хронометража видеосюжета выпуска новостей. Монтаж записанных видеосюжетов и «подводки» ведущего

Специфика подготовки телепередачи. Идейная направленность и проблематика передач. Написание сценария видеосюжетов к передаче, посвящённой *Дню матери*. Запись и монтирование этой телепередачи

Самые распространённые телевизионные жанры: *репортаж*, *обозрение* и *интервью* и их специфические черты. Подготовка *репортажа* о *Новогодней дискотеке*. Запись и монтаж интервью с места события.

Работа в жанре *обозрение*: подготовка видеобзора о событиях, происходящих в школе. Запись и монтирование видеосюжетов о событиях. Требования, предъявляемые к внештатным корреспондентам, работающим на телевидении.

Форма контроля. Анализ выполненной работы.

1.4. Планируемые результаты:

Предметные:

У учащихся будут сформированы

- навыки работы с различными источниками информации: газета, журнала, архивные документы, справочники, интернет;
- освоены информационных и телекоммуникационных технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, интернет;
- умения отбирать, сравнивать и оценивать информацию;
- изучены основы журналистского творчества путем систематизаций, обработки и воспроизведения информации;
- получены знания и умения по созданию печатного издания путем синтеза существующей информации.

Метапредметные:

- учащиеся познакомлены с видами сбора и обработки информации;
- развит устойчивый интерес к журналистской деятельности.

Личностные:

У учащихся получилось сформировать коллектив, способный издавать собственную газету и участвовать в жизни Пресс-центра, поселка, района.

1.5. Воспитательная работа

Цель: создание необходимых условий для развития творческих способностей детей посредством приобщения их к изданию школьной газеты и изучения основ журналистики.

Задачи:

1. Повысить социальную активность обучающихся, их самостоятельность и ответственность в организации жизни детского коллектива и социума.
2. Вовлечь обучающегося в систему дополнительного образования с целью обеспечения самореализации личности.
3. Сформировать у детей гражданско-патриотическое сознание и духовно-нравственные ценности.
4. Формировать художественно-эстетический вкус обучающихся. Воспитывать у детей чувство прекрасного, развивать их творческое мышление.
5. Мотивировать творческую активность в познавательной и учебной деятельности обучающихся. Интеллектуальное развитие.
6. Создать условий для развития личности на основе нравственных ценностей и исторического опыта России, направленного на формирование активных жизненных позиций, гражданского самосознания, воспитание любви к отчужденному дому, родному краю.

Направления воспитания

- 1.Гражданско-патриотическое воспитание
2. Формирование духовно-нравственных качеств
3. Художественно - эстетическое воспитание
4. Воспитание семейных ценностей
5. Формирование коммуникативной культуры и раннего профессионального самоопределения

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№ пп	Форма и название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1.	Конкурс чтецов «Весёлые стихи о школе»	Духовно – нравственное воспитание	октябрь	Библиотекарь, педагог доп.образования
2.	Подготовка праздничной газеты ко Дню матери	Художественно - эстетическое воспитание	ноября	Зам.директора по воспит.работе, педагог доп. образования
3.	Конкурс чтецов «Россия, Родина моя»	Художественно - эстетическое воспитание	ноября	Зав.библиотекой, педагог доп. образования, кл.руководители
4.	Конкурс прикладного творчества «Новогодний фейерверк»	Художественно - эстетическое воспитание	декабрь	Зав.библиотекой, педагог доп. образования, кл.руководители
5.	Подготовка видео-поздравления ко Дню Защитника Отечества	Гражданско-патриотическое воспитание	февраль	Педагог доп. образования
6.	Праздничная программа «Для милых мам»	Воспитание семейных ценностей	марта	Зам.директора по воспит.работе, педагог доп. образования
7.	Конкурс чтецов	Художественно - эстетическое воспитание	март	Зав.библиотекой, педагог доп. образования, кл.руководители
8.	Праздник «9 мая - День Победы»	Гражданско-патриотическое воспитание	май	Зам.директора по воспит.работе, педагог доп.

				образования
9.	Подготовка репортажа «Последний звонок»	Художественно - эстетическое воспитание	май	Зам.директора по воспит.работе, педагог доп. Образования, кл.руководители

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Учебный период: с 10.09.2023г. до 31.05.2024г.

Количество учебных недель – 36.

Сроки проведения контрольных процедур:

Таблица 2

Контроль	Срок проведения
Входная диагностика	На вводном занятии
Текущий контроль	После изучения каждого раздела
Промежуточная аттестация	После завершения изучения каждого модуля
Итоговая аттестация	Последнее занятие по программе

Таблица 3

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Раздел	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Время проведения	Место проведения	Форма контроля
1			5	Работа журналиста в газете	2	Теоретическое \ Практическое		МБОУ СОШ №8 им. Н.К. Пархоменко, п. Комсомольский пер. Советский, 6	Беседа
2				Организация работы в редакции газеты	2	Теоретическое \ Практическое		МБОУ СОШ №8 им. Н.К. Пархоменко, п. Комсомольский	Написание статьи

								пер. Советский,6	
3				Работа журналиста на телевидение	2	Теоретическое\Практическое		МБОУ СОШ №8 им. Н.К. Пархоменко, п. Комсомольский пер. Советский, 6	Тестирование
4				Работа журналиста на радио	2	Теоретическое\Практическое		МБОУ СОШ №8 им. Н.К. Пархоменко, п. Комсомольский пер. Советский, 6	Запись видео
5				Специфика организации работы на радио и телевидении	2	Теоретическое\Практическое		МБОУ СОШ №8 им. Н.К. Пархоменко, п. Комсомольский пер. Советский, 6	Беседа
6			6	Изобразительно-выразительные средства языка	2	Теоретическое\Практическое		МБОУ СОШ №8 им. Н.К. Пархоменко, п. Комсомольский пер. Советский, 6	Опрос
7				Тропы и фигуры как средства выразительной, яркой речи	2	Теоретическое\Практическое		МБОУ СОШ №8 им. Н.К. Пархоменко, п. Комсомольский пер. Советский, 6	Написание текста
8				Выработка умения создать речь, способную привлечь и удержать внимание слушателя, читателя, зрителя	2	Теоретическое\Практическое		МБОУ СОШ №8 им. Н.К. Пархоменко, п. Комсомольский пер. Советский, 6 МБОУ СОШ № 8	Написание речи

								им. Н.К. Пархоменко, п. Комсомольский пер. Советский, 6	
9				Основные психологические приемы, помогающие журналисту добиться успеха	2	Теоретическое\Практическое		МБОУ СОШ №8 им. Н.К. Пархоменко, п. Комсомольский пер. Советский, 6	Интервью
10			7	Эффект «обманутого ожидания» Риторические вопросы	2	Теоретическое\Практическое		МБОУ СОШ №8 им. Н.К. Пархоменко, п. Комсомольский пер. Советский, 6	Подборка вопросов
11				Тропы: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение; гиперболы и литота; ирония и метонимия	2	Теоретическое\Практическое		МБОУ СОШ №8 им. Н.К. Пархоменко, п. Комсомольский пер. Советский, 6	Опрос
12				Гипертроп	2	Теоретическое\Практическое		МБОУ СОШ №8 им. Н.К. Пархоменко, п. Комсомольский пер. Советский, 6	Опрос
13				Фигуры: умолчание (апозиопаза), прервано-продолженная конструкция, инверсия, эллипсис, градация, андиплозис, полисиндетон	2	Теоретическое\Практическое		МБОУ СОШ №8 им. Н.К. Пархоменко, п. Комсомольский пер. Советский, 6	Беседа
14			8	Работа над выпуском школьных новостей	8	Практическое		МБОУ СОШ №8 им. Н.К. Пархоменко, п. Комсомольский	Подготовка новостей

								пер. Советский,6	
15				Монтаж видеосюжетов для выпуска школьных новостей	6	Практическое		МБОУ СОШ №8 им. Н.К. Пархоменко, п. Комсомольский пер. Советский, 6	Подготовка новостей
16				Подготовка и выпуск идеофильма Центра	7	Практическое		МБОУ СОШ №8 им. Н.К. Пархоменко, п. Комсомольский пер. Советский, 6	Подготовка видео
17				Итоговое занятие	1	Практическое		МБОУ СОШ №8 им. Н.К. Пархоменко, п. Комсомольский пер. Советский, 6	Подведение итогов
				ИТОГО: 36 часов					

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение реализации программы Методическое обеспечение программы

Журналистская деятельность предполагает определенный уровень развития коммуникативных способностей. Необходимые для этого знания и навыки можно развить с помощью тренингов, дискуссий, деловых и ролевых игр. Тренинги развивают сообразительность, находчивость, интеллект, при этом также улучшаются память, внимание, внутренняя организованность. Специальные упражнения на внимание и тренировку памяти способствуют развитию быстроты реакции.

Разбирая ошибки учащихся, нужно помнить, что в памяти остается последний вариант, и заканчивать разбор ошибки всегда правильным вариантом.

Успешное выполнение всех рекомендаций должно сочетаться с созданием на занятии благоприятного психологического микроклимата, основанного на принципах сотворчества, содружества, общего интереса к делу.

Психологический настрой оказывает влияние и на эмоциональное состояние и восприятие своей работы, и на конечный результат выступления команды ребят на сцене.

Наибольшую сложность представляет работа с начинающими. Они быстро устают, допускают много ошибок при написании статей, быстро забывают пройденное. Чтобы добиться хороших результатов, необходимо использовать такие приемы, которые делают занятие интересным, концентрируют внимание учащихся. Однако необходимо находить правильное соотношение между занимательным и серьезным в обучении.

Занятия должны быть разнообразными как по содержанию, так и по набору применяемых методов. Это может быть небольшая беседа в виде вопросов и ответов, прослушивание радиопередач и самостоятельный разбор ее содержания, наблюдение учащихся за показом правильного интонирования педагогом.

При повторении следует избегать однообразия, скуки, вносить в знакомую информацию элемент новизны, предъявлять новые требования, ставить новые задачи. Любое задание, которое предлагается выполнить учащимся, должно соответствовать степени подготовленности к нему.

Весь процесс обучения необходимо строить на осознанном условии знаний и навыков. Это пробуждает интерес к занятиям, повышает запоминание. На занятии следует закрепить все навыки, которые вырабатывались ранее, повторить пройденные движения и фигуры, уточнить освоенное не до конца.

Изучение нового материала проводится в такой последовательности: вводное слово педагога, слушание образца (радиопередачи, статьи) или просмотр видеоролика и анализ, изучение специфических особенностей новых элементов структуры жанра.

Цель и задачи данной образовательной программы определяют выбор методов и приемов обучения, поэтому так важен вдумчивый, творческий подход к каждому учащемуся. Именно такая аналитическая работа, как в начале, так и в процессе всего обучения обеспечит эффективность освоения учащимися программы. Практические умения и навыки юнкоров формируются главным образом во время деловых игр и при выполнении различных творческих заданий. Деловые игры и работа над совершенствованием статей юнкоров оказывает важное влияние на развитие профессиональных качеств юнкоров и на формирование коммуникативной компетенции и когнитивной сферы. Работа в группах и разнообразие интересных заданий, а также организация конкурсов стимулирует творческую активность ребят, дают им возможность проявить свою индивидуальность.

Беседы, дискуссии и ток-шоу оказывают важное влияние на формирование духовного облика ученика. Поэтому руководитель студии очень внимательно относится к выбору тематики, бесед, дискуссий и ток-шоу, предлагаемых воспитанникам для развития наблюдательности, мышления и формирования правильно точки зрения.

Для творческих работ часто выбираются темы, близкие жизненному опыту юнкоров. Именно они находят у ребят эмоциональный отклик и вызывают неподдельный интерес.

Педагогическая направленность занятий в пресс-центре зависит в огромной мере от правильного выбора темы бесед, от степени художественно-воспитательной ценности статей, зачитываемых в качестве образцов того или иного жанра. Безусловно, при выборе статьи как наглядного примера учитывается не только содержание информации, дающейся в ней, но и доступность подачи информации. Несмотря на то, что тематический план для групп ребят разных классов един, при выборе заданий для юнкоров учитываются возрастные особенности учащихся, степень нагрузки, а при распределении ролей в ток-шоу и деловых играх, – их индивидуальные особенности и темперамент.

Материально-техническое обеспечение программы

Актный зал, оборудованный и оснащённый техническими средствами (магнитофон, диктофон, фотоаппарат, видеокамера, уголок с наглядными рекомендациями и алгоритмами, журнальный стол с необходимыми учебниками по журналистике, методической литературой и свежей прессой).

Наличие инструментов:

Фото-аппарат, персональные компьютеры, программы для обработки фото и видео.

Наличие материалов:

Канцелярские принадлежности, бумага офисная, карандаши, ручки.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляют педагоги дополнительного образования, имеющие педагогическое образование и прошедшие курсы повышения квалификации.

2.3. Формы аттестации

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля и управления образовательным процессом является тестирование, написание статей, фото репортажей, видео репортажей, анализ результатов конкурсов, анкет.

Формами подведения итогов реализации программы являются: участие в школьных конкурсах.

4. Оценочные материалы

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля и управления образовательным процессом является тестирование обучающихся, анализ результатов конкурсов и выставок. Формами подведения итогов реализации программы являются: творческие задания.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Формы, методы, инструменты контроля метапредметных результатов

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий (далее – УУД).

Методы контроля: наблюдение, тестирование.

Формы контроля: индивидуальные, групповые, фронтальные формы; устный и письменный опрос.

Инструментарий контроля: задания УУД, карта наблюдений, тест, карта мониторинга, лист или дневник самооценки

**Диагностическая карта мониторинг
результативности обучения**

обучающегося _____

ФИО

по программе «Пресс-центр»

Наименование программы

Срок обучения: год (36 часов)

Таблица 4

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженность и оцениваемого качества	Начало обучения 10.09.2023 г.	На окончание обучения 31.05.2024 г.
1	2	3	4	5
Предметный результат	1.Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы			
	2.Владение объемом знаний, предусмотренных программой			
	и др. согласно планируемому результатом, обозначенным в программе			
	ВЫВОД:			
1	2	3	4	5
Метапредметный результат	1.Самостоятельность в подборе и работе с литературой			
	2.Самостоятельность в проведении			

	творческих заданий			
	и др. согласно планируемым результатам, обозначенным в программе			
	ВЫВОД:			

5. Методические материалы

Методы обучения:

1) Словесные методы занимают центральное место в системе методов обучения. К ним относятся рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

Рассказ – это монологическое, последовательное изложение материала в описательной или повествовательной форме.

Объяснение – это истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений.

Беседа – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного. Беседа как метод обучения может быть применена для решения любой дидактической задачи. Различают индивидуальные беседы (вопросы адресованы одному обучающемуся), групповые (вопросы задаются группе обучающихся) и фронтальные (вопросы адресованы всем обучающимся).

Учебная дискуссия как метод обучения основывается на обмене взглядами по определенной проблеме. Главная функция учебной дискуссии – стимулирование познавательного интереса. С помощью дискуссии ее участники приобретают новые знания, укрепляются в собственном мнении, учатся отстаивать свою позицию, считаться со взглядами других.

Работа с книгой (учебником) также является одним из важнейших словесных методов обучения. Главное достоинство данного метода – возможность для обучающегося в доступном для него темпе и в удобное

время многократно обращаться к учебной информации. Существует ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками:

- конспектирование – краткая запись, краткое изложение содержания прочитанного;
- тезирование – краткое изложение основных идей в определенной последовательности;
- реферирование – обзор ряда источников по теме с собственной оценкой их содержания и формы;

• составление плана текста – разбивка текста на части и озаглавливание каждой из них; план может быть простой и сложный.

2) Наглядные методы – запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров. Они предполагают наглядно-чувственное ознакомление обучающихся с предметами, явлениями, процессами. Применяются во взаимосвязи со словесными и практическими методами.

Наглядные методы условно подразделяются на метод демонстраций и метод иллюстраций.

Метод демонстраций служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством.

Метод иллюстраций предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символьном изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций, плоских моделей и т.п.

3) Практические методы обучения основаны на практической деятельности обучающихся. Их главное назначение – формирование практических умений и навыков. К таким методам относятся упражнения, лабораторные и практические работы.

Упражнение – многократное (повторное) выполнение учебных действий (умственных или практических) с целью овладения ими или повышения их качества.

Устные упражнения способствуют развитию культуры речи, логического мышления, памяти, внимания, познавательных возможностей учащихся.

Главное назначение письменных упражнений состоит в закреплении знаний, выработке необходимых умений и навыков их применения.

К письменным тесно примыкают графические упражнения. Применение их помогает лучше воспринимать, осмысливать и запоминать учебный материал, способствует развитию пространственного воображения. К графическим упражнениям относятся работы по составлению графиков, чертежей, схем, технологических карт, зарисовок и т.д.

4) Метод игры – игры дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра

Формы работы:

- 1) индивидуальная – ориентирующая обучающегося на самостоятельное выполнение учебного задания на уровне его возможностей;
- 2) групповая – предполагает совместное (работа парами, группами по 4-6 человек) планирование учебной деятельности, выбор методов и средств её осуществления;

3) фронтально-коллективная – заключается в постановке педагогом перед обучающимися проблемных вопросов или познавательных задач. Обучающиеся обсуждают разные варианты решения, обосновывают их.

Описание технологий

Технология группового обучения

Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают:

- взаимное обогащение обучающихся в группе;
- организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов;
- распределение начальных действий и операций (задается системой заданий, обуславливающих особенностями изучаемого объекта);
- коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание;
- обмен способами действия для получения совокупного продукта деятельности – решения проблемы;
- рефлексию, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

Особенности организации групповых форм обучения.

- Объединение делится на группы для решения конкретных учебных задач;
- каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога;
- задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;
- состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

Технология коллективно-взаимного обучения

Коллективное обучение – это такое обучение, при котором коллектив обучает и воспитывает каждого своего члена, и каждый член активно участвует в обучении и воспитании своих товарищей по совместной учебной работе, влияет на атмосферу в объединении.

Технология коллективного взаимного обучения применяется для изучения нового материала и обобщения, систематизации, углубления знаний. Эта технология, как и любая технология коллективных занятий, требует наличия развитых общеучебных умений и навыков учащихся и умений работать в парах сменного состава.

Технология дистанционного обучения

Дистанционное обучение – форма организации образовательного процесса, базирующаяся на принципе активизации самостоятельной работы обучающегося в компьютерной среде. Для технологии дистанционного обучения характерно следующее: обучающиеся в основном отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют

возможность с помощью средств компьютерной коммуникации поддерживать диалог с преподавателем и другими субъектами образовательного процесса. Технологии в процессе обучения обеспечивают:

- неограниченные возможности сбора, хранения, передачи, преобразования, анализа и применения разнообразной по своей природе информации;
- повышение доступности образования с расширением форм получения образования;
- обеспечение непрерывности получения образования и повышения квалификации в течение всего активного периода жизни;
- развитие личностно-ориентированного обучения, дополнительного и опережающего образования;
- расширение и совершенствование организационно-методического обеспечения образовательного процесса;
- повышение активности субъектов в организации образовательного процесса;
- значительное совершенствование методического и программного обеспечения образовательного процесса;
- возможность выбора и реализации индивидуальной траектории и темпа обучения;
- развитие самостоятельной творческой поисковой деятельности обучающихся;
- повышение мотивационной стороны обучения;
- независимость образовательного процесса от места и времени обучения.

Технология проблемного обучения

Проблемное обучение - это такая организация взаимодействия с воспитанниками, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.

При проблемном обучении деятельность педагога изменяется коренным образом: он не преподносит детям знания и истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания.

Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания. Каждое новое знание приоткрывает ребенку малоизвестные стороны познаваемого объекта, возбуждает к вопросу, догадкам. Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности педагога и детей. Педагог увлекает воспитанников в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Педагог ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

Формы организации учебного занятия:

- **занятие – игра** – привлечение учащихся к игре позволяет достичь эффекта раскрепощения, активного поиска, умения анализировать, принимать решения, общаться. Педагогу необходимо учитывать основные принципы организации игрового взаимодействия:
 - педагог должен предлагать гибкую систему игры, подходящую для каждого обучающегося;
 - ребенок должен иметь право выбора и самостоятельного решения;
 - игра должна быть доступна всем участникам, предоставлять равные возможности;
 - игра должна дать воспитаннику возможность для исследования, понимания, познания окружающего мира;
 - **выполнение творческого задания** - способствует развития самостоятельности учащихся, активизации мыслительных процессов.
- **занятие-викторина** – викторина составляется так, чтобы учащиеся показали знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и т.д.; вопросы могут быть розданы учащимся заранее или содержаться в тайне;

Алгоритм учебного занятия

Структура и проведение типичного занятия в учреждении дополнительного образования

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.

При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:

- учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;
- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- определяются тип и структура занятия; его тема, цель, задачи.

Целевые, установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат.

Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала.

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

План-конспект проведения занятия

Ф.И.О. педагога _____

Дата _____ № занятия по расписанию _____

Объединение _____

Программа _____

Тема занятия: _____

Цель занятия: _____

Задачи:

1) образовательная _____

2) воспитательная _____

3) развивающая _____

Тип занятия _____

Форма работы _____

Методы обучения _____

Учебно-материальная база _____

Ход занятия

I. Организационный момент

II. Основная часть

III. Заключительная часть

Тема занятия должна соответствовать рабочей образовательной программе и календарно-тематическому плану.

Цель занятия должна соответствовать его теме, а так же направленности образовательной программы.

Задачизанятия – это ориентиры для достижения цели и должны образовывать единую систему деятельности.

Педагог реализует во время занятия три основные задачи:

- 1) образовательная
- 2) воспитательная
- 3) развивающая

Структура различных типов занятий – изучение нового материала, комплексного применения знаний и умений, комбинированное, обобщение и систематизация, контроля и коррекции знаний и умений.

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> • Проверка знаний ранее изученного. • Изложение нового материала. • Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> • Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> • Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. • Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. • Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> • Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. • Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. • Самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога. • Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> • Определение и разъяснение целей занятия. • Установление связи с ранее изученным материалом. • Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Антонова Л.Г. Обучение старшеклассников жанровым формам речи // Русский язык в школе. – № 6 . – 1994.
2. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах.- М.: Цитадель, 1999.
3. Гринина-Земскова А.М Сочинения в газетных жанрах. Волгоград:Учитель, 2002.
- Ивченков П.Ф. Еще раз о редактировании текста // Русский язык. – №2. – 1999.
4. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 1997.
5. Карнаух Н.Л. Эссе как один из видов школьного сочинения. Русская словесность, №5, 2001.
6. Колесников Н.П. Практическая стилистика и литературное редактирование: Учеб.пособ. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: «МарТ», 2003.
7. Котельникова С.А. Творческие работы нетрадиционных жанров // Русский язык в школе. – № 1. – 1997.
8. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»: (8-9кл.): Пособие для учителя/ Т.А.Ладыженская, Ю.И.Равенский, П.Ф.Ивченков и др.; Сост. Т.А.Ладыженская , Т.С. Зепалова – 4-е изд.,испр. – М.: Просвещение, 1990.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Кудрявцева Т.С., Арзуманова Р.А., Васева Н.Б. Русский язык: Текст. Переработка текста. Стили речи. 10 кл.: Учеб. для нац. образоват. учреждений гуманитар. профиля / Под ред. Т.С. Кудрявцевой.- М.: Дрофа, 2001.
2. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – М.: Флинта: Наука, 1999.
3. Развивайте дар слова: Факультатив, курс Теория и практика сочинений разных жанров (8-9кл.): Пособие для учащихся / Ю.И. Равенский, П.Ф. Ивченков, Г.А. Богданова, С.А. Никольская; Сост. Т.А.Ладыженская, Т.С. Зепалова.- 4-е изд., испр.- М.: Просвещение, 1990.
4. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова, О.Н.Лапшина и др. / Под ред. Проф. О.Я.Гойхмана.- М.: ИНФРА-М,2002.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
2. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
3. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв.СПб.: 2003 .
4. Ожегов В. Словарь русского языка.
5. «Поиск и творчество в педагогическом общении». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
6. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
7. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
8. Справочник журналиста. М.: 1995.
9. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.

